

Communiqué de presse

# Festival Ah Gla Gla

avant la fin du réchauffement climatique

Concert - Exposition - Théâtre - Conte - Conférence - Randonnée

du 19 au 28 décembre 2013

au Théâtre des Sources

à Nans-sous-Sainte-Anne



**AVANT LA FIN DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE  
CONCERT – EXPOSITION – THÉÂTRE – CONTE – CONFÉRENCE**

**DU 19 AU 28 DÉCEMBRE 2013**

**AU THÉÂTRE DES SOURCES À NANS-SOUS-SAINTE-ANNE**

**RÉSERVATION : [WWW.THEATRE-DES-SOURCES.FR](http://WWW.THEATRE-DES-SOURCES.FR)**



Contact presse

Philippe Cormery

06 33 03 14 76

[philippe.cormery@free.fr](mailto:philippe.cormery@free.fr)

[www.theatre-des-sources.fr](http://www.theatre-des-sources.fr)

Les gens qui manquent d'humour ne sont pas sérieux. Le rire est « le propre de l'homme » nous dit Rabelais. Le Festival Ah Gla Gla aborde avec humour des sujets importants, « la Transition énergétique » par exemple. Notre festival « Ah Gla Gla » donne à partager au public des œuvres, des propositions artistiques qui s'inscrivent au cœur d'un territoire sensible (zone Natura 2000), riche d'une nature, à cet endroit, très généreuse.

### **Quoi ?**

Le Festival Ah Gla Gla est une œuvre, plus qu'un événement. À ce titre, elle ne vaut rien puisqu'elle est tout pour son auteur.

Cette œuvre a été conçue par Philippe Cormery avec le soutien déterminant du Grelot.

### **Comment est-ce possible dans un monde mercantile, Monsieur Grelot ?**

Le Grelot est un collectif d'artiste très prétentieux, le Grelot qui se la pète comme une cloche !

Le Grelot s'est donné corps et âme afin d'agencer des randonnées à des objets culturels, concerts, conte, théâtre, sous une forme particulière dans cet environnement privilégié.

Le Théâtre des Sources est un lieu de fabrique, qui diffuse sa production artistique aux sources du Lison par l'intermédiaire du sentier Beauquier.

Dans la nature, tout change tout le temps, l'hiver est la saison qui donne au silence toute sa puissance. Nous avons la chance de vivre des rythmes de saisons bien identifiés. L'hiver nous oblige, il nous invite à nous accentuer, à nous dévoiler. La nature, n'est jamais mélancolique, elle peut être tragique, magique, souvent ahurissante de beauté.

Elle s'impose à nous, sans que nous sachions si elle garde pour notre humanité une considération particulière. C'est peut-être cela que nous souhaitons interroger lors de ce festival, en lui donnant sa singularité.

Festival Ah Gla gla, le festival innovant et structurant qui associe à une offre culturelle de qualité, des randonnées en osmose avec les spécificités d'un territoire au temps des quatre saisons. Voici l'hiver.

Le site des sources est un musée à ciel ouvert. 200 000 à 300 000 visiteurs par an viennent spontanément du monde entier. Pas besoin de communication artificielle et onéreuse.

Un site à trois étages :

- Niveau RDC : entrée gratuite, pas de portique, pas de vigile, c'est au visiteur de se frayer un chemin parmi les œuvres. Parfois on les écrase sans le savoir ! À l'approche de la zone Natura 2000, nous sommes là au cœur de la bibliothèque du vivant, rien ne l'indique, elle est entrelacée entre trois œuvres monumentales, la Source du Lison - la Grotte Sarrasine - la Vallée du Lison.
- Étage +1 : On accède à l'étage à la belle saison, depuis le mont Poupet en parapente, ou la Via ferrata. Cela se mérite, l'accès à la culture demande une liberté d'esprit et de l'engagement. Nous sommes fiers au Grelot d'accueillir tout le monde.

- Étage -1 : Le sous-sol est réservé aux publics maîtrisant un peu les techniques de spéléologie. On descend sous l'œuvre, dans la matière, dans l'épaisseur de la peinture du tableau. Pour le Grelot tout le monde est une partie de l'œuvre d'art.

À ce titre, le Grelot milite pour que tout être humain soit envisagé comme un chef d'œuvre inestimable, doté d'une hygrométrie, d'une température qui lui permette de se protéger des vicissitudes de l'existence.

L'architecte du projet, d'après les experts du Grelot, est Monsieur Jurassique, prénom Parc. L'idée lui est venue au premier instant du Big Bang, depuis, tout le monde cherche d'autres œuvres du même auteur dans notre espace. Avant le Big bang, il devait bien se passer quelque chose d'un point de vue artistique ?

L'espace se dilate en permanence.

Certain l'affirme : l'espace respire en se dilatant.

Que va t'il se passer pour nous, s'il inspire... puis expire ?

Le Grelot a nommé un expert qui est déjà en train de trouver.

(Nos chercheurs trouvent tout, tout le temps, en premier lieu, souvent des publications à publier par exemple. Elles nous prouvent qu'ils sont en train de trouver, l'important c'est d'être sur le chemin, nous affirme l'ermite du village de Nans-sous-Sainte-Anne, membre d'honneur du Grelot).

De nombreuses personnalités s'interrogent également et sont venues nous rendre visite. Jack Ralite ministre de la santé, Jean-Louis Debré, Président du Conseil constitutionnel.

Ils sont inquiets. Depuis l'inauguration en juin 2006 du musée du quai Branly réalisé par Jean Nouvel, un ami de Monsieur Jurassique Parc, plus rien.

Ils se sont adressés au Grelot pour faire part de leur volonté d'accompagner la liberté d'expression des arts en tout lieu et tout temps.

Faut-il dans une civilisation de la connaissance – qui, par la grâce de l'internet, connecte 2,7 milliards de personnes à tout instant – continuer d'administrer et contrôler les artistes comme avant la chute du mur de Berlin ?

La république est-elle en déficit d'ambition culturelle ?

Le Grelot pense comme Jean Vilar (il était responsable sur ces propres deniers de l'équilibre financier du festival d'Avignon), qu'il faut laisser les artistes libres de leur projet et propriétaire de leur outil de travail. La création doit se conjuguer avec l'esprit de liberté. Administrer la culture c'est emprisonner l'art dans des procédures qui en disent plus sur l'administration qui procède, que sur la richesse d'une création innovante et structurante. Comme l'affirme Pierre Joseph Proudhon à la fin de sa vie : « l'abus de propriété c'est le vol », l'irresponsabilité aussi !

Voilà pourquoi le Grelot s'associe à Philippe Cormery, propriétaire du Théâtre des Sources (42 places), responsable de sa production et de ses déficits.

Le Grelot veut s'en convaincre, un Théâtre privé ne sera pas privé de Théâtre au XXI<sup>e</sup> siècle.

Un nouveau continent émerge celui de la connaissance, la France de la Francophonie des droits de l'homme, riche d'une histoire et d'une langue extraordinaires est un vecteur d'humanité indispensable au Nouveau Monde, le Grelot vous invite à découvrir les univers inédits de la poésie.

Philippe Cormery et le Collectif du Grelot

# FESTIVAL AH GLA GLA !



**AVANT LA FIN DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE  
CONCERT – EXPOSITION – THÉÂTRE – CONTE – CONFÉRENCE**

**DU 19 AU 28 DÉCEMBRE 2013**

**AU THÉÂTRE DES SOURCES À NANS-SOUS-SAINTE-ANNE**

**RÉSERVATION : [WWW.THEATRE-DES-SOURCES.FR](http://WWW.THEATRE-DES-SOURCES.FR)**

# FESTIVAL AH GLA GLA !

## AVANT LA FIN DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

**Concert** - **Exposition** - **Théâtre** - **Conte** - **Conférence** - **Randonnée**  
du 19 au 28 décembre 2013

### ● Théâtre

19 Décembre - 20 h 30 entrée gratuite

#### PRÉSENTATION d'UNE ÉTAPE DU TRAVAIL EN COURS

#### POUR CETTE NOUVELLE CRÉATION DU THÉÂTRE DES SOURCES

Gratuit - Réservation obligatoire au 03 81 86 52 25



### ● Théâtre - Conte

Le 20 décembre à 20 h 30

#### EN VIN ET CONTRE TOUT

Entrée 5 euros (gratuit - 18 ans)

Réservation au 03 81 86 52 25



### ● Randonnée

Le 21 Décembre à 13 h (2h facile) Rendez-vous dans le Hall du Théâtre

#### «LA TOTAL RURAL» Accompagnateur : Francis Geer

Gratuit - Réservation au 03 81 86 52 25

### ● Conférence

Le 21 Décembre à 16 h

#### LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

CONFÉRENCE PAR PATRICK MASSON – ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Entrée gratuite - Réservation au 03 81 86 52 25



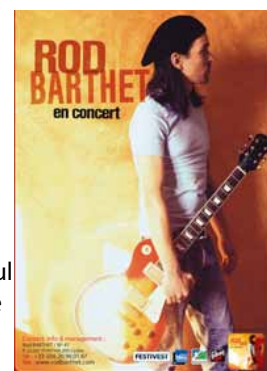
### ● Musique

Le 21 décembre à 20 h 30

#### ROD BARTHEY

Rod Barthe est issu de la nouvelle scène en France, avec pour influence, la pop le blues, le rock, la soul et la roots music. Cela fait maintenant 20 ans que Rod Barthe est sur les routes pour distiller sa bonne humeur. Plus d'infos sur <http://www.rod-barthe.com>

Entrée 5 euros (gratuit - 18 ans) - Réservation au 03 81 86 52 25



### ● Musique classique

Le 22 décembre à 18 h

#### ENSEMBLE NATHALIE MALICHENKO

AU BÉNÉFICE DE LA LIQUE CONTRE LE CANCER.

Entrée gratuite - Réservation au 03 81 86 52 25



### ● Musique

Le 27 et 28 Décembre à 20 h 30

#### NIGLO BAXTALO qui signifie HÉRISSON HEUREUX...

Né à Nans sous Sainte Anne depuis peu, cette formation vous propose un moment de musique en reprenant divers morceaux, de Gainsbourg à Boris Vian en passant par San-severino. Lorsque des accords sans papiers rencontrent des textes mordants...

Entrée 5 euros (gratuit - 18 ans) - Réservation au 03 81 86 52 25



### ● Exposition

Hall du Théâtre des sources avant chaque spectacle

#### LES MONDES DE BEAUQUIER

Exposition conçue par Noël Barbe, Chercheur CNRS et Conseiller pour l'ethnologie à la DRAC de Franche-Comté.

Entrée gratuite